

25jähriges Jubiläum der Klosterschule in Lo-Manthang

Text: Sonngard Trindler, Fotos Jose Garcia

Als die Klosterschule 1994 gegründet wurde, war sie der einzige Zugang zu Bildung im weiten Umkreis. Gestartet wurde unter einfachsten Bedingungen.



Unterrichtet wurde zum Teil in fensterlosen Räumen, rechtes Bild der damalige Schlafraum (Fotos von S. Trindler 1998)

Heute besuchen an die 80 Jungen die Schule. Unterrichtet wird nach dem nepalesischen Lehrplan, ergänzt durch fundierten religiösen Unterricht. Die Ausbildung an der Klosterschule ist sehr gefragt.

Seit 20 Jahren unterstützt der Schulverein die Klosterschule mittels Patenschaften, zurzeit sind es 35. Gerne bin ich deshalb der Einladung zum sog. „silverjubilee“ gefolgt. Es fand statt in Anwesenheit des Königs, hoher Geistlicher sowie vieler Ehrengäste. Es bot einen bunten Mix aus Ansprachen und Schülerdarbietungen.



Alle Altersstufen beteiligten sich: mit Liedern, Gebeten, Besinnungen zu buddhistischen Texten, Rückblicken auf die Schulzeit und mit Yogaübungen.



Aus den Händen des 77. Ngor Thartse Khen Rinpoche nahm ich für den Schulverein einen „letter of appreciation“ in Empfang (linkes Bild), rechts Übergabe eines Geschenkgutscheines an den Abt des Klosters zum Anlass des Jubiläums.



Bei den Jungen kamen besonders unsere mitgebrachten Outdoorspiele an. Jose wurde beim Erklären und Spielen mit Diabolo bewundert!

Seit einigen Jahren sind auch Lehrerinnen an der Jungenschule angestellt. Sie betätigen sich vor allem bei der Betreuung der jüngeren Schüler und sind mit ihrer herzlichen Art ein grosser Gewinn für die Monastic School Family.



Am Abend fand auf Einladung des Klosters das erste Open Air Konzert in Lo-Manthang statt mit einer der beliebtesten Bands von Nepal „Kukumba“. Sie spielten ohne Gage. Das Konzert war für Jung und Alt in Lo-Manthang eine Sensation und ein Riesenerfolg. Selbst die umliegenden Dächer waren voll von Zuschauern. Mich beeindruckte neben der wirklich tollen Musik auch, dass es in Lo-Manthang genügend Strom gab zur Betreibung der Verstärker.

